

L'ŒIL D'OLIVIER

chroniques culturelles et rencontres artistiques

Dorian Rossel en quête de poète(s) à Valparaíso

 [oeildolivier.fr/2023/07/dorian-rossel-en-quete-de-poetes-a-valparaiso](https://www.oeildolivier.fr/2023/07/dorian-rossel-en-quete-de-poetes-a-valparaiso)

7 juillet 2023



©Daphné Bengoa

Au Théâtre Transversal, dans le cadre du Off d'Avignon, le metteur en scène suisse s'empare d'une histoire vraie qui conjugue au plateau poésie, double identitaire et quête de vérité. Après nous avoir plongées dans *La Laterna Magica* de **Bergman**, **Dorian Rossel** nous invite cette fois dans une balade à la frontière de la fiction entre la Suisse et le Chili. L'histoire s'inspire d'un article du journal *Le Temps*, qui relatait l'histoire insolite de deux poètes homonymes, l'un contemporain de Neruda, et l'autre devenu par la force des choses humanitaire à la Croix-Rouge, qu'un étrange hasard ou la volonté espiègle d'un artiste surréaliste a réuni dans un recueil de textes.

Espiègle et joueur, **Dorian Rossel** s'amuse à déplacer les regards dans une mise en abîme du théâtre. Imaginant un spectacle dans le spectacle, il nous plonge au cœur du processus créatif tout en nous faisant le récit d'une rencontre outre-tombe entre deux auteurs, deux mondes, deux destins singuliers. La pièce s'ouvre sur un plateau de radio genevois stylisé où est invité son double metteur en scène, lequel est accompagné de sa comédienne, star du petit écran, pour parler d'une œuvre en création. Elle se termine à Valparaíso, non loin de la statue nouvellement érigée du poète **Juan-Luis Martinez**. Le raccourci peut paraître très étonnant, mais pour aller de l'un à l'autre, bien des péripéties

cocasses vont égrener ce voyage outre-Atlantique. En moins d'une heure chrono, nous aurons assisté à un départ en retraite, à une conférence à la Sorbonne, un cours de littérature à l'Université du Michigan, une discussion impromptue dans un bus et bien d'autres loufoqueries.

Avec maestria, **Dorian Rossel** porte au plateau le texte de **Carine Corajoud** et dirige de main de maître ses trois comédiens virtuoses — formidable **Aurélia Thierrée**, Inénarrable **Fabien Coquil** et impayable **Karim Kadjar** — dans ce dédale kaléidoscopiques de saynètes qui finit par faire récit. Traversant avec son ton décalé, très suisse, les années de dictature chilienne, les tourments d'une actrice ayant perdu le sens de son métier, il signe un spectacle délicat, drôle autant qu'émouvant, une réussite !

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore – Envoyé spécial à Avignon

Tous les poètes habitent Valparaíso de Carine Corajoud

Festival OFF d'Avignon

Théâtre Transversal

10, rue d'Amphoux

84000 – Avignon

du 7 au 25 juillet 2023- Relâches : 12, 19 juillet 2023

à 11h00

Mise en scène de Dorian Rossel

avec Aurélia Thierrée, Fabien Coquil, Karim Kadjar

Collaboration artistique de Delphine Lanza

Scénographie de Cie STT

Costumes de Fanny Buchs

Création sonore d'Anne Gillot

Technique de Matthieu Baumann

© 2020 -Tous droits réservés.

Rédacteur en chef - Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Administrateur - Samuel Gleyze-Esteban