

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2010
TRIBUNE DE GENÈVE

Avis positif de «Tempête»

CRITIQUE

Ce n'était pas gagné d'avance, mais là, c'est franchement réussi ! Sur la scène d'Am Stram Gram, Dorian Rossel et son équipe ont su tirer l'essentiel de *La tempête* sans que cette œuvre complexe perde de sa substance et de son souffle. Certes, des libertés ont été prises avec le texte de Shakespeare. Le langage a été réécrit et rendu plus direct. Le deuxième degré a fait son apparition. Mais n'est-ce pas là le moindre mal, si l'on souhaite porter à la curiosité des enfants des thèmes qui restent toujours d'actualité ?

Tout au long du spectacle, le jeune public se sent pris par la main dans la découverte de l'île mystérieuse, des parts d'ombre et de lumière des personnages. Dix comédiens se mesurent avec bonheur dans un espace habité par des enchantements. Il y a là de très belles trouvailles, comme le traitement d'Ariel, l'esprit de l'air. Et des personnages forts et crédibles, comme Prospéro, dont la transformation fera réfléchir les enfants. (fny)

■ «*La tempête* », de William Shakespeare, Am Stram Gram, 56, rte de Frontenex, jusqu'au 17 octobre.