

Ex. : Mozart, Valérie Lemerrier, Théâtre du Rond-Point

[Je me connecte](#) [Je m'inscris](#)

[ACCUEIL](#) [CINÉMA](#) [TÉLÉ](#) [SÉRIES](#) [TV-REPLAY](#) [DVD/VOD](#) [JEUX VIDÉO](#) [SPECTACLES](#) [MUSIQUE](#) [PEOPLE](#) [BIOS](#)

[Notre sélection](#) | [News](#) | [Dossiers](#) | [Vidéos](#) | [Théâtre](#) | [Spectacles musicaux](#) | [Humour](#) | [Enfants](#) | [Danse](#) | [Billetterie](#)

A la une



Polisse vu par une policière : "j'ai retrouvé ce que j'avais vécu"



Kassovitz censuré en Nouvelle-Calédonie ? Son producteur n'y croit pas

Zapster



Quand Dominique de Villepin traite Eric Zemmour de "beauf"

Focus

[Twilight 4 : Révélation](#)

Trailer



Au pays du sang et du miel : première réalisation d'Angelina Jolie

Pratique

- [Séances](#)
- [Programme TV](#)
- [Spectacles](#)
- [Personnalités](#)
- [TV-replay](#)

Mobile

- [Les applis Ciné](#)
- [Les applis Télé](#)



Quartier Lointain

Théâtre

du 27/09/2011 au 29/10/2011

La critique de la rédaction

Tout embrouillé par ses excès de la veille, un père de famille, la quarantaine, se réveille un jour sur la tombe de sa mère. Il n'est pas venu là depuis des années. Que s'est-il passé ? Pourquoi se sent-il engoncé comme ça ? Ce matin-là, Hiroshi se retrouve coincé dans le corps d'un adolescent de 14 ans et va revivre son passé, notamment les quelques mois qui ont précédé le départ de son père. Entouré de sa famille encore unie, il tente de comprendre pourquoi sa vie a basculé, et même de changer le cours de son histoire... Ce spectacle plein d'humour, adapté de la bande dessinée de Jirô Taniguchi, nous interroge sur nous-même. Notre vie aurait-elle été différente si nous avions fait tel choix plutôt qu'un autre par le passé ? Dorian Rossel livre ici une magnifique mise en scène qui laisse place à l'imaginaire. Sur le plateau, sept comédiens retracent l'histoire d'Hiroshi avec justesse et émotion. A voir absolument dès 10 ans.

Caroline Munsch

[> Proposer à un ami](#)

critiques

les autres avis de la presse

Le Monde - *Salino Brigitte*

Adapter un manga au théâtre, et pas n'importe lequel : Quartier lointain, de Jirô Taniguchi, c'était un pari sacrément périlleux. Il est réussi. [...] sept comédiens se partagent les rôles. Ils reproduisent, dans leurs mouvements et dans leurs gestes, la "ligne claire" du dessin chère à Jirô Taniguchi, et qui est aussi présente dans la simplicité du décor. [...]

critiques

Journal du dimanche - *Annie Chenieux*

Nul besoin de connaître le manga de Jirô Taniguchi pour apprécier le spectacle du metteur en scène suisse Dorian Rossel. Son adaptation, des plus heureuses, en permet la découverte aux non-initiés. Il invite à un fantasme : un retour dans le passé, avec une fraîcheur et un parti pris de naïveté particulièrement bienvenus. [...]

critiques

Télérama - *Emmanuelle Bouchez*

[...] Comment faire revivre ce "Quartier lointain" de l'enfance retrouvée, avec tous les enjeux familiaux et sentimentaux d'autrefois ? Dorian Rossel et sa bande y répondent par des gestes stylisés, des saynètes maîtrisées comme des tableaux de genre, et un art de l'acteur qui s'apparente à la pantomime. [...]

critiques



- Hier **DALS** : Valérie Bègue éliminée
- Hier **Milla Jovovich** : "Honte sur vous !"
- Hier **Kelly Brook** : canon
- Hier **PHOTOS** - Jennifer Garner, Rebecca Gayhe
- Hier **B. Stiller** : son premier film d'horreur
- Hier **Elisabetta Canalis** : un peu seule ?
- Hier **Tintin** : que vaut le jeu vidéo ?
- Hier **Mariah Carey** : photos des bébés !
- Hier **Michael Jackson** : vidéo de son docu
- Hier **Ashton Kutcher** : son étrange vidéo
- Hier **10 robots les plus bourrins** du cinéma
- Hier **Robert Pattinson** loin du sex symbol
- Hier **L'Amour est aveugle** : un retour épique !

en savoir plus sur ...

	Mathieu Delmonte		Delphine LANZA
--	-------------------------	--	-----------------------

Abonnez-vous à notre newsletter spectacles :

[> Voir la dernière newsletter](#)