

Bertrand
Delanoë

actus

Réaction au décès de Marie
Dedieu

Libération de Gilad Shalit

Reddition du preneur d'otages
d'une agence Pôle Emploi à
Paris

derniers éditos

Bertrand Delanoë salue les
Pompiers de Paris

Entre deux tours

« Martine Aubry est pugnace »

associations d'idées Emmanuel Wallon



"Céder place à une
véritable
alternative
démocratique en
Syrie"

les éditos

association d'idées

vu, lu ailleurs

actus

respirations

RESPIRATIONS

précédent : Commémoration du 50e anniversaire de la répression du 17 octobre 1961

suivant : Inauguration du Salon du Chocolat

« Quartier lointain », de Dorian Rossel

19 octobre 2011

Quartier lointain, Théâtre Le Montfort, une adaptation d'un manga japonais de Jirô Taniguchi.

C'est un spectacle qui nous invite à un voyage dans le temps, une réflexion sur la vie : peut-on modifier le passé, infléchir le destin ? Cela commence comme un mauvais rêve. Hiroshi Nakahara, un père de famille d'une cinquantaine d'années de retour d'un voyage d'affaires, passablement éméché, se retrouve dans la peau de l'enfant de 14 ans qu'il fut tout en gardant sa conscience d'adulte. En recherchant les causes de la disparition de son père à son adolescence, puis du décès de sa mère, il revit cette période mais avec le recul du temps et l'intente de percer le mystère.

Le talentueux Dorian Rossel met en scène cette bande dessinée jouée par une troupe de comédiens merveilleux. Une scénographie astucieuse qui permet aux acteurs de passer aisément d'un personnage à un autre.

Merci aux deux directeurs Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel qui ont transformé ce théâtre en un lieu vivant et chaleureux où on a envie de s'y attarder, à la programmation audacieuse et originale.