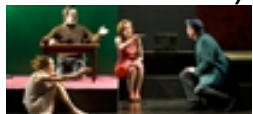




[Médias / Manifestations] Quartier lointain au théâtre

PUBLIE LE 28/09/2011 par vt



Le célèbre manga de Jirô Taniguchi est mis en scène par Dorian Rossel au Théâtre Monfort.

Le roman graphique de Jirô Taniguchi, *Quartier Lointain* (Casterman, Prix du meilleur scénario à Angoulême en 2003) a été transposé sur scène par Dorian Rossel et la compagnie STT. Depuis hier, et jusqu'au 29 octobre, la pièce se joue au Théâtre Monfort (Paris 15e), en collaboration avec le Théâtre de la Ville.

Mélangant danse, théâtre, temps suspendu et chorale agitée, le résultat est à la fois ludique et grand public : les enfants apprécieront autant que les adultes. Les comédiens n'hésitent pas à accentuer les mouvements, les cris, les pauses pour nous rappeler qu'ils s'inspirent d'un autre art, le "manga". La multiplicité des lieux, les deux époques, les nombreux protagonistes trouvent ainsi une unité, produisant une pièce à la fois réjouissante et tragique.

Pour créer l'illusion, il a fallu raboter l'histoire pour aller directement à l'essentiel et la faire tenir en une heure trente minutes. Mais Rossel s'est attaché à restituer l'esprit d'une "bande dessinée" sur les planches. Grâce à une mise en scène imaginative (métaphore du retour dans le passé, angles de vue), un décor variable (reprenant parfois le format des cases), et l'interprétation collective de la troupe (Hiroshi peut ainsi être incarné par plusieurs acteurs), le pari est réussi.

La pièce n'a pas pu être présentée avant cet automne pour des raisons de droits l'empêchant de concurrencer le film sorti fin 2010 (voir [notre actualité sur Quartier lointain, le film](#)). Elle tournera dans toute la France jusqu'en février 2012.