



«Quartier lointain». Une mise en scène de Dorian Rossel qui installe la Comédie au Théâtre du Loup pour quelques représentations. (CAROLE PARODI)

installe la Comédie au Théâtre du Loup pour quelques repré-

Le manga «Quartier lointain» fait son entrée à la Comédie

THÉÂTRE Dorian Rossel adapte librement le chef-d'œuvre de Jiro Taniguchi.

CHANTAL SAVIOZ

Spielberg vient de confirmer son intention d'adapter Tintin. Lequel a déjà fait l'objet de versions pour la scène. La bande dessinée affole jusqu'aux plus grands producteurs de la planète. Alors, pourquoi se refuser le plaisir de transformer en pièce de théâtre *Quartier lointain*, le chef-d'œuvre du Japonais Jiro Taniguchi?

Le neuvième art a depuis longtemps montré sa capacité à fédérer un public iconoclaste et à géné-

rer des concepts narratifs plutôt novateurs. C'est dire si ce manga, à l'affiche de la Comédie, est attendu comme l'une des curiosités de la saison.

Un cube en bulles

Pour l'occasion, et pour accueillir la débordante imagination du metteur en scène Dorian Rossel, l'institution du boulevard des Philosophes a fait ses valises. C'est au Théâtre du Loup, espace modulable à souhait, cube pouvant facilement se transformer en bulles, que la Compagnie STT propose sa version de *Quartier lointain*.

Jiro Taniguchi figure aujourd'hui parmi les «ambassadeurs de la bande dessinée japonaise en Europe». Ni plus ni moins. *Quartier lointain* a d'ailleurs obtenu le Prix du scénario au Festival

d'Angoulême en 2003. Ce manga oscille entre fantastique et introspection. Il relate l'histoire d'un homme mûr, qui, de retour d'un voyage d'affaires, fait un détour par sa ville natale pour se rendre sur la tombe de sa mère. Il est alors projeté dans le passé, où il revit plusieurs mois de son enfance, tout en gardant son tempérament et son expérience d'adulte.

L'image du père

«Pour la première fois, il voit ses parents avec le regard de quelqu'un à même de comprendre», signale encore le synopsis. On imagine la riche matière qu'ont pu trouver là Dorian Rossel et sa troupe. Enchâssement temporel, identification «distanciée» avec l'image du père, possibilité d'intervenir sur le cours des

événements d'une vie...

Il va de soi que l'exercice demeure périlleux. Dorian Rossel appartient cependant à ces metteurs en scène qui ne redoutent pas de bousculer les habitudes des spectateurs. «Plutôt que ceux-ci ne s'oublient dans l'illusion théâtrale, je préfère essayer de faire qu'ils se retrouvent», indique-t-il encore à l'adresse du public. *Quartier lointain* sonne ainsi comme une invitation à une virée oxygénée au pays des mangas. Pourvu qu'on en revienne.

→ QUARTIER LOINTAIN

du 20 février au 8 mars au Théâtre du Loup, ch de la Gravière à 20 h, me et je à 19 h, di à 17 h. relâche lu.
Tél. 022 320 50 01.